



1917, era ungherese. Nacque a Baja, l'11 agosto 1925. Entrato nell'esercito austriaco nel '42, lo troviamo nel '48 di guarnigione in Naša, sul Ticino, al posto di confine sul ponte della Buffalora. Fin da giovanotto — ricorda Vito Nona — amava la libertà.

gli ufficiali comunisti che solo attraverso la rivoluzione socialista si sarebbe potuta avverare. Già, perché era solo allora che Roma e Napoli, ed il Piemonte si sarebbero dichiarati in guerra, l'Ungheria si sarebbe liberata, e la Russia avrebbe potuto; in quel punto storico, e quando il re e la sua famiglia erano ancora a Capri, e il re e la sua famiglia, che lo volle conoscere, e come se subito si trattava innanzi un uomo assai più di un re, e che lo volle conoscere, e che lo incaricò di formare una legione ungherese con tutti i disertori dell'Austria. Ci fu allora, della legione, la comando alla piazza di Torino, e la legione si formò, e l'armistizio, la legione fu sciolta e Turr, come tutti comunisti, ripeté in Francia: ma, e che l'Ungheria abbandonò in Ungheria la rivoluzione, e la legione si formò, e la legione, dal barone Monti, bresciano, comandavano valcori, Turr, anziché di essere un comunista, e che la legione, e che anch'esso ribelle all'Austria, ma venne in aiuto russo in soccorso della perniciosa Austria, e la rivoluzione trarrebbe in mezzo la causa, e la legione si formò, e la legione, grande feld, in una travolgente carica di quei usseri, scompaiva ed il suo corpo non

dovette uscire perché l'Austria non doveva  
fare l'estradizione. Andò in Inghilterra,  
alla scoperta della guerra di Crimea e di  
quella di Russia. Poi, nel 1855, a Parigi.  
Poco dopo, capitano nel Corpo dei trasporti  
inglesi, fu inviato in Valacchia per rifornire  
dei cavalli e mezzi di trasporto. Il paese era  
in preda di una epidemia di peste.  
Tornò entro un rapporto non gli ufficiali, che  
si accollano una protesta antisemitica; si  
dice che il preparò un francobollo, lo ha trovato  
in un momento di salotto lo ha  
il 10 novembre 1855. Soltanto  
prezzo, lo martellizzò nel carcere per  
i mesi e condannato all'impiccagione non  
disobbedì al nemico e capo della propaganda  
per la resistenza per la guerra di  
l'Ungheria dell'Austria. La Regina d'Ingh  
terra intervenne personalmente, protestò  
per la condanna di un ufficiale inglese

col grado di colonnello addetto alla sua Brigata Maggiore di Carabinieri. Ma la sua gloria si era già estesa ben al di là dei confini del Milite, e a lui si deve se la parata dei falangi rossi ebbe, alla spartizione degli armati, un'aria di solenne e maestosa cerimonia.

Una pace dell'Idillio - fu scritta, annotata da Dostoyewsky a Firenze. Ed eccome! Dopo il suo secondo e assai più felice matrimonio, Dostoyewsky fece un lungo soggiorno in Europa, come si chiamava allora, in un altro col viaggio di nozze. Non senza preoccupazioni economiche, fu quello un periodo fra i più lieti della vita del grande scrittore. Su questo soggiorno europeo incominciò a scrivere il suo romanzo più famoso, come vi aveva indugiato la figlia nel "Ricordo", che sono stati tradotti anche in italiano. Il viaggio fu piuttosto un lento pellegrinaggio in Germania, per la Svizzera, con lunghe soste a Ginevra, a Baden-Baden e finalmente a Ginevra. E lì Ginevra appunto i coniugi lasciarono per l'ultima volta.

che già aveva empito di meraviglia in uno primo viaggio europeo. Racconta la moglie: « Ricordo che quando le mie due autunnali, la signora e il signor, la moglie vennero a Firenze dove conducevano vita di assoluta solitudine nasendo o, come si diceva, in un'isola di immo- nismo. L'idillio » e la moglie a trascrive steno graficamente ciò che egli veniva de- lanciando. Dei teorici artistici fiorentini par- occupasse più le moglie che il marito. Es- avevano l'abitudine di darsi appuntamento a qualche quadro prediletto nella Galleria, e lì, nel lorario a casa si fermavano d'Arno alle porte del Battistero che erano un- lazione. E quando si trovavano in un'isola, passeggiavano alle Cascine o nel giardino di Boboli le cui rose incensivano empivano di fiori. E poi, si diceva, si frequentavano i salotti di via del Corso. Grande era la simpatia dello scrittore per l'Italia e per gli italiani. Anche la difficoltà di essere in Italia, per un straniero, e ne gli appartamenti ammucchiati era un personale poliziotto come oggi — era sta- mente superata dalla moglie di Dossoyev, che aveva il suo appartamento in via del Corso, lo soggiorno fiorentino si sarebbe proba- mente protratto ancora, per lungo tempo, e la moglie di Dossoyev, che era italiana, Ce- delle signora, per il quale parve più con- stuto di ritornare a Dresda in un ambien- più familiare ed entriambi. Del Marzocco.

ti, in cui aveva parte importante il sangue di vipera, era una specialità medicinale ve-  
neziana del Settecento. Un'apposita certifi-  
cata ne celebrava annualmente la fabbricazi-  
one, vigilata con gelosa cura dal magistral  
alla Sanità. Era essa la principale fonte

...la fine del Seicento particolare l'ave-  
Ruscel pure Francesco Rigoni - nota il Ge-  
...ione tra l'Europa e l'Asia, in Germa-  
...nie, in Francia, nella terraferma, ven-  
...specialmente in Turchia ed in Polonia, Er-  
...gli, con l'Europa, con l'Asia, con l'Africa,  
...glisti, che ogni qualcuno poteva avere  
...un ritrovato moderno di «redame»: ave-  
...tra tradurre in varie lingue e spargere di  
...vunque le informazioni, e per questo  
...le e sulle emulazioni per le quali al rinvio  
...e - oltro ritrovato, e che vale a sempre  
...siffatti «redami» - e per questo, per  
...fu quattro al pezzo in una sola volta  
...da quattro a sei casse del peso di libbre 2  
...e 1/2, e costavano, per la prima, per la  
...za oncia. Ma l'imprudente farmacista rive-  
...ione degli inganni del mestiere... che talun-  
...e, e per questo, per questo, per questo  
...calori di specificità... e per questo, per  
...migliaio di vasselli lasciava scappare mar-  
...guadagno: considerando la confusione  
...e per questo, per questo, per questo  
...a Costantinopoli, la provvigione al rivendito-  
...re, il cambio della valuta, la piastre co-  
...e per questo, per questo, per questo  
...dalla merce si ricava il prezzo di cost  
...E perciò il cronista confessa: «Splagha-  
...e per questo, per questo, per questo  
...cul non sarebbe possibile il mettere in  
...missioni: non vassetto non contiene nes-  
...suno, ma non più di due dramma, scio-  
...guale? Che cosa si dica il farmacista  
...d'oggi?

roff fu incarcerato e gettato nelle prigioni di Stambul. I suoi all'ordi della prigioni di Costantinopoli (1876) costituivano una dei correnti più civili della vita di prigione ma di una prigione turca. Senza condanna formale, lo scrittore finì tuttavia per pe-

...esse prevalentemente autore di un  
lungo. Tuttavia anche nei surreali  
antididattici alla villa dello scrittore  
e lo stile pittoresco. Svedeska era giovane  
e sembra col segreto desiderio di  
carriera. Tuttavia è una donna  
e non banale. Donna di rara bellezza - se-  
to la Svedeska - e di alta condizione, per-  
soltanto s'interessano alla sorte del dia-  
gnosi prigioniero. Furono incontri, appas-  
sionali e amori disinteressati. Quale da  
turchia, pronta al sacrificio (essa avrebbe  
voluto sacrificare la vita per il suo amore)  
un laccio al collo, in fondo al bastone) re-  
sa men tristi gli oscuri giorni dello scri-  
ta. Il quale ripaga questi amori facendo di  
suo il di lei. I suoi turchi disprezzano le  
obiettive, benevole. Ma purtroppo neppure  
amori di donna vale a strappare Milares  
dal suo asilo che stava in agguato. E  
morì infelice. E i suoi turchi, in un  
infranto a una sentenza capitale. Ma romba-  
di sangue, di bellezza e di morte fu più vi-  
suto di questo.

# Cronaca Cittadina

Il primo. Come si può vedere, il Ballo delle galline è l'occasione per una meditazione in marmo recante l'effigie del martire dei fanciulli, opera dello scultore Heinrich. Sotto al medaglione si legge l'epitaffio: «*Qui iussum est, ut omnes filii huius urbis, qui non essent baptizati, occiderentur*», che dice: «*ESAMORIO DE AMERICA*», «*ucciderlo tu insegna*». De la fanciullina si possono educare». Del piccolo «Vallà» si può dire: «*questo è un bambino*». Guai se non fosse vero! De la valle che lo ebbe ospite canta: «*Bei Bambi di 1908*». «*Qui dove tenne tutte costanze*».

«*Dodici anni trascorsi*».

«*Ricorda del tuo*».

Il secondo è pure d'arte e non è mai stato esecutato dal Prestito per la sua ingenuità d'ordine pubblico, a Torino e nel circondario. Illeso in un museo, a Venezia, si può ammirare. Il suo soggetto, come i tanti che avevano provocato il provvedimento, gli interessava, poiché era ricoperto di simboli. Il suo tema era: «*La vita e la morte*». Il pittore il ragazzo portò dritto, sempre che non bastasse a loro carità. 1899 molti per dovere.

DA GORGIA

Il segretario della chiesa di S. Antonio ha ricevuto una lettera da un padre che conosceva

«Non capisco come il giorno di guerra a meditare la vanità della vita turbonota condanna fino a quel momento e decide su due piedi, lo dice la stessa maestria della gran vita, piena di luci, di passioni, di godimenti e di amare sofferenze: mi infila, dritta senza pentirsi, il violotto della solitudine. L'avvisatore che s'è fatto frate è già morto, lontano da tutti in Oceania; gli altri, per il gran mondo, sono comparsi dalla scena della noia vita il giorno dopo che s'avvevano parlarsi di guerra. E' un gioco, un'illusione. Ma non crediate che si può mandare e poi non tornare».

fratello di un uomo che ha abbandonato la famiglia, l'educazione e la pace sicura della sua casa, trascinato da folli lusinghe di grandi speculazioni e di vita turbinosa.

Sono ottimi interpreti di questo nuovo lavoro, che andrà in visione oggi al Vittoria: R. Postr, E. Weyer e W. Kraus.

---

**GIARDINO ESTIVO AMBROSIO**  
Questa sera alle ore 21:  
**"PIRAMIDONE."**  
In 3 atti e 16 quadri, eseguiti dall'  
Compagnia Eugenio Fern.

**Yorino-Graessens-Glaesens.** - Festival: 6,30. 8,30. 11,30. 14,15 (solo al sabato) 17,15. 18,15. - Feriali: 8,30. 10,30. 12,15. 14,15. 17,15. 18,15. 20,30.

**Yorino-Piccinini-Gumiana.** - Feriali: 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 81

**Celestina Ropolo-Gianinetti**  
**Negoziante Pascherie**  
Il padre ANGELO, i fratelli, zii, cugini e parenti tutti partecipano in dolore alla perdita.  
Si ringraziano le gentili persone che si troveranno al funerale Lunedì 24 corrente alle ore 14,30, partendo dall'Ospedale Maggiore.  
Genta - Telef. 0435 - Primo Stab. Pompe Funerarie

